

CAMPUS ART

PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**EN ARTE, DISEÑO, MODA, MÚSICA,
ARQUITECTURA, ...
EN FRANCIA**

CANDIDATURA EN LÍNEA
www.campusart.org



**PROMOVER
SELECCIONAR
ACOGER
ANALIZAR**

MISIONES

RED DE 150 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE, DISEÑO, MODA, ARQUITECTURA, ... Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA DE SELECCIÓN A DISTANCIA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS DE ALTO NIVEL

creado en 2005 con el apoyo de los ministerios de Educación Nacional, Enseñanza Superior, Investigación e Innovación, de Europa y Asuntos Exteriores, y de la Cultura, así como de ANdÉA (Asociación Nacional de las Escuelas Superiores de Arte)

PROMOVER EN EL MUNDO

las formaciones de enseñanza superior francesas en arte, diseño, moda, arquitectura, ...

MEJORAR LA VISIBILIDAD

de los establecimientos de enseñanza superior artísticos y de arquitectura.

The graphic features the text 'CAMPUS ART' in a bold, sans-serif font. 'CAMPUS' is white and 'ART' is yellow. The background is black with a complex, grey, abstract pattern of overlapping lines and shapes, resembling a stylized network or a map. Two small yellow dots are visible on the right side of the graphic.

**CAMPUS
ART**

ELEGIR UNA FORMACIÓN
**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA,
ARCHITECTURA, ...
EN FRANCIA**
CANDIDATURA EN LÍNEA
www.campusart.org

UNA RED DE MÁS DE
150 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 600 FORMACIONES ARTÍSTICAS.

ASEGURAR LA INFORMACIÓN Y LA ORIENTACIÓN
de los estudiantes

OFRECER A LOS ESTUDIANTES Y ESTABLECIMIENTOS
una herramienta eficiente y confiable para una inscripción
simplificada en Francia

COLABORACIÓN
- Ministerio de la Cultura
- Institut Français
- France Design Education

En 2019, más de 2.000 expedientes de postulación
validados en línea por los estudiantes extranjeros en
CampusArt, 68 nacionalidades representadas.

**CAMPUS
ART**

ELEGIR UNA FORMACIÓN

**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA,
ARCHITECTURA, ...
EN FRANCIA**

CANDIDATURA EN LÍNEA
www.campusart.org

UNA RED DE MÁS DE
150 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 600 FORMACIONES ARTÍSTICAS.



COBERTURA NACIONAL DE LA RED Y SUS ESTABLECIMIENTOS

Amiens
École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

Angers/Le Mans/Tours
Ecole supérieure d'art et de design TALM

Angoulême/Poitiers
Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Aix-en-Provence
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Arles
École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Arras
Université d'Artois

Avignon
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Besançon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Biarritz
École Supérieure d'Art Pays Basque – Biarritz

Bordeaux
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modélisme

Bourges
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Brest/Quimper/Lorient/Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Caen/Cherbourg
École Supérieure d'Arts & Médias
Université de Caen Basse Normandie

Chalon-sur-Saône
Ecole Média Art Fructidor

Cambrai
École supérieure d'art & de Communication - Cambrai

Clermont-Ferrand
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand

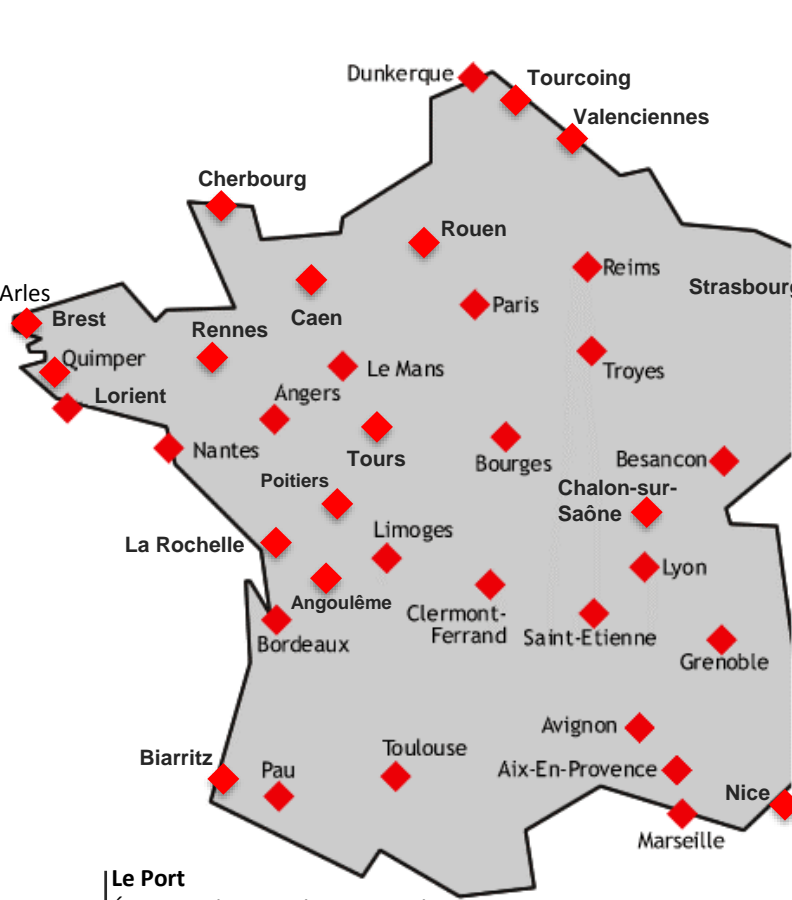
Corte
Université de Corse

Dunkerque/Tourcoing
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais

Fort-de-France
Campus Caraïbéen des Arts - Martinique

Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Supcréa

La Rochelle
Université de la Rochelle



Le Port
École Supérieure d'Art de la Réunion

Lille
Acte Académie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage
de Lille
Université de Lille

Limoges
École Nationale Supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Université Lyon 2
Emile Cohl

Cinécréatis
CinéFabrique
ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
ETPA
Supdemod

Marseille
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

Metz
Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Monaco
Pavillon Bosio

Montpellier
Acfa Multimédia
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Mulhouse
Haute École des Arts du Rhin

Nancy
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy
CFA - Opéra National de Lorraine
Music Academy International (MAI)

Nantes
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Ecole de Design Nantes Atlantique
Ecole Brassart

Nice
Villa Arson
Université Nice-Sophia-Antipolis
SDS – The Sustainable Design school

Nîmes
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Pau
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Reims
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims

Rennes
Université Rennes 2

Rouen
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre – Rouen
CEFEDM de Normandie

Saint-Etienne
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne

Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Toulon
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
Kedge Design School

Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

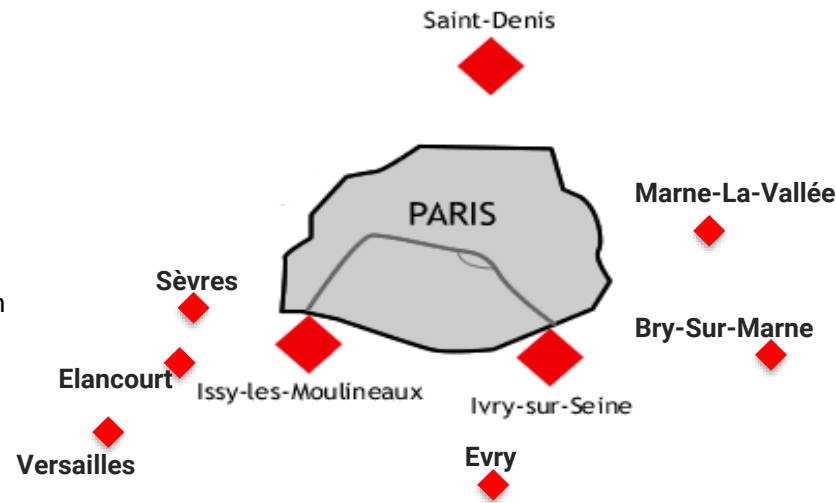
Troyes
Yschools

Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika

Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Atelier Chardon Savard
Autograf
Com'Art
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Cours Florent
Creapole
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École Nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
École Supérieure des Arts Appliqués Duperré Paris
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM Design
ESMOD
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Institut National du Patrimoine (INP)
Institut Sainte Geneviève
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
ISCOM
Itecom
L'Ecole Multimédia
La Fémis - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
PSVA - Paris School of Visual Arts
Penninghen
Mod'Art International



Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université de Paris
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
1984 School Of Design
Bry-Sur-Marne
Institut National de l'Audiovisuel (INA)
Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Cergy
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy
Elancourt
Institut International de l'Image et du Son - 3IS
Evry
Université d'Evry Val d'Essonne
Marne-La-Vallée
École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée
Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Ecole supérieure d'art mural et décoratif de Versailles
Saint-Denis
Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
Sèvres
Strate, Ecole de Design

A young woman with long dark hair, wearing glasses and a backpack, is smiling warmly at the camera. She is standing in a library, with rows of bookshelves filled with books visible in the background. The right side of the image is partially covered by a bright yellow diagonal shape.

AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS VISIBILIDAD INTERNACIONAL

DOCUMENTOS DESCARGABLES EN LÍNEA Y SITIOS EN 3 IDIOMAS :

- fichas descriptivas de los establecimientos superiores ;
- fichas descriptivas de los servicios de acogida ;
- fichas de las especialidades : arte, diseño, patrimonio, fotografía, arquitectura, moda, ... ;
- ficha diplomas : arte, cultura, arquitectura ;
- fichas investigación : musicología, arqueología, ...

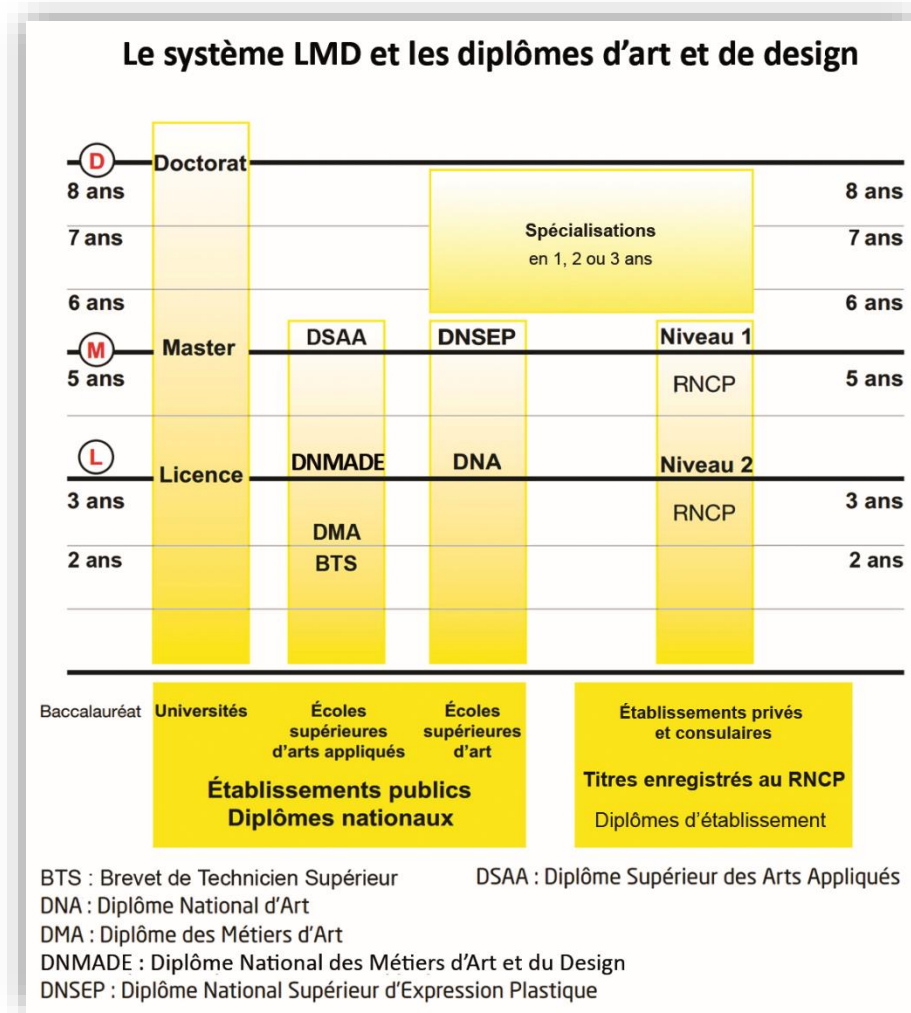
CATÁLOGO DE LAS FORMACIONES ARTÍSTICAS :

- promover en el mundo las formaciones de enseñanza superior en arte, diseño, moda, arquitectura, ... : más de **600 formaciones** en línea ;

- accesible en más de 80 sitios internet Campus France y en el sitio www.campusart.org

AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

VISIBILIDAD INTERNACIONAL



UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

- **calendario común** para los diferentes trámites consulares ;

ETUDIANTES EN ADECUACIÓN CON SUS FORMACIONES

- requisitos detallados por los establecimientos ;

- **validación administrativa** de los expedientes por Campus France, en cuanto a los requisitos;

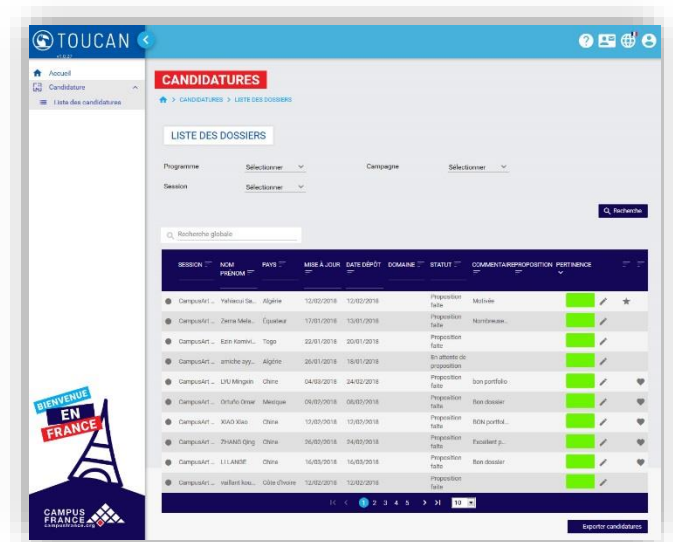
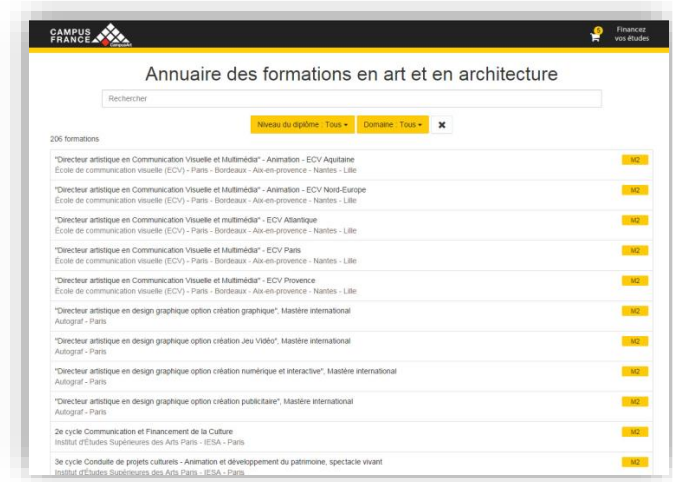
- acceso a los **expedientes en línea** y **portafolio** de los candidatos ;

- selección final de estudiantes por los establecimientos **en un clic** ;

- **asistencia** en línea, **seguimiento personalizado** por el equipo CampusArt ;

- pre-redacción por CampusArt de los certificados de pre-inscripción ;

- procedimientos Estudios en Francia (solicitud de visa) **simplificados y acelerados** reservados a los estudiantes inscritos via CampusArt en los establecimientos.



A young woman with long dark hair, wearing glasses and a backpack, is smiling in a library. The background is filled with bookshelves. A large purple triangle is overlaid on the right side of the image.

AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

- información **completa** y **actualizada** sobre la enseñanza superior, los estudios, los diplomas artísticos y de arquitectura, los establecimientos, la investigación ...

- Búsqueda sencilla de las formaciones por área/palabras claves/niveles o por escuelas, entre más de 600 formaciones propuestas : **Clases preparatorias públicas FLE+Arte/Diseño, L (licence), M (Master), Post-M ou D (Doctorat)**, en establecimientos públicos o privados, todos adheridos al Foro Campus France

- Procedimiento de admisión **a distancia**

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme: Tous | Domaine: Tous

206 formations

"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	M2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	M2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Atlantique École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	M2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	M2
"Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille	M2
"Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international Autograf - Paris	M2
"Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international Autograf - Paris	M2
"Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international Autograf - Paris	M2
"Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international Autograf - Paris	M2
2e cycle Communication et Financement de la Culture Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris	M2
3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris	M2

Recherche mots-clés : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206

1 / 1

Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)

Lieu de la formation : Université Jean Monnet
Site internet de l'établissement : <http://portal.univ-st-etienne.fr>
Référence : art0240 | Date actualisation : septembre-2013

Fiche établissement | Fiche actual | Ajouter

Contenu formation | Pré-requis | Services | Établissement et contact | Candidature en ligne

Niveau du diplôme : Master M2
Domaine d'étude : Musique et musicologie; Arts de la scène
Spécialités : Nouvelles technologies; Musique; Création sonore; Réalisation, création; Multimédia

Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)

Description de la formation
La formation vise la connaissance et la maîtrise des technologies électroniques et numériques et prépare au métier de réalisateur en informatique musicale (RIM). Acteur direct dans les productions musicales, le réalisateur en informatique musicale se situe à l'interface entre les développeurs de logiciels, les chercheurs en informatique musicale, les compositeurs et les artistes.
Les principales matières abordées sont : la composition électroacoustique, l'informatique musicale, le traitement de signal, la programmation informatique, l'acoustique, la composition musicale assistée par ordinateur, le temps réel et la musicologie.
L'effectif de chaque promotion est de 10 étudiants.
Le cursus s'étend sur une année universitaire : 180 heures de cours et 180 heures de TD autonomes par semestre.
Elle comprend deux axes complémentaires :

- une formation théorique (cours et conférences) dispensée à la fois par des professionnels du monde de l'informatique musicale (GRAMM, IRCAM, CNRS/D Lyon, Studio-Instrumental Musicale, IMAC) et par des universitaires en musicologie, en informatique, en acoustique et en traitement du signal) au long des deux semestres,
- une formation pratique sous la forme de stages que l'étudiant doit effectuer en France ou à l'étranger : un stage court en décembre-janvier en ingénierie du son (> 2 semaines) et un stage long (> 9 semaines) entre mai et septembre.

Principales disciplines enseignées
Techniques de studio : prise de son, mixage, sonorisation, outils MIDI, composition électroacoustique, design sonore
Multimédia : relations musique et image, arts numériques, développement d'applications WEB, partitions interactives

UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

- La aplicación es gratis.

- **1 solo** expediente de inscripción en línea visible por **TODOS** los establecimientos de la red;

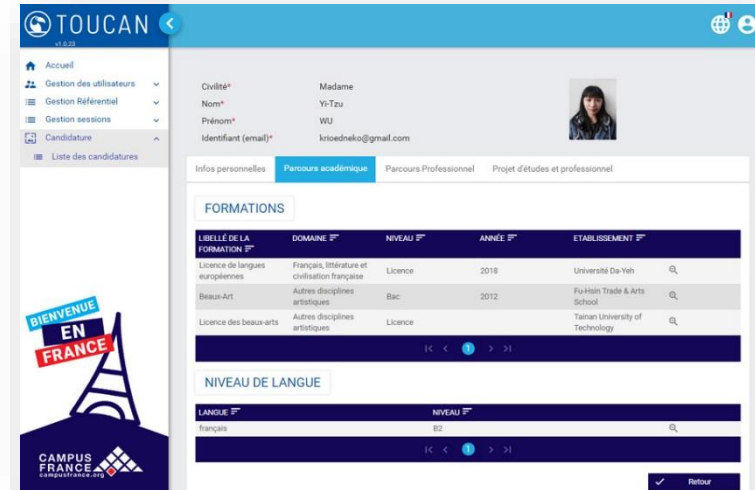
- **Justificativos** que apoyan el expediente en línea que se adjuntan a la cuenta y **clickables** (diplomas, notas, ...);

- 1 calendario **común** a toda la red;

- Para las formaciones que lo requieren : **1 sitio web personal/portafolio** consultable por todos los establecimientos ;

- **proposiciones de admisión** de las escuelas consultables en la cuenta CampusArt del estudiante;

- procedimientos Estudios en Francia (solicitud de visa) **simplificados y acelerados** reservados a los estudiantes inscritos via CampusArt en los establecimientos.



A photograph of a student with long brown hair, wearing a white long-sleeved shirt, sitting at a desk and working on a laptop. The background is blurred, showing other students and laptops in a classroom or computer lab. A large blue diagonal shape is overlaid on the right side of the image, containing the word 'REQUISITOS' in white capital letters.

REQUISITOS

CAMPUSART

REQUISITOS

- Haber cursado 1, 2 o 3 años de estudios superiores en arte o arquitectura (excepto para entrar en algunas formaciones como las clases preparatorias);
- Presentar sus trabajos en línea (sitio internet personal, blog, portafolio...) para las formaciones que lo requieren;
- Tener un buen nivel de francés (certificado), excepto para entrar en algunas formaciones como las clases preparatorias

GASTOS ADMINISTRATIVOS

La aplicación es gratis.

Gastos administrativos (300 €) pagados por el estudiante a Campus France Paris, **únicamente si el estudiante decide aceptar la propuesta de inscripción hecha por el establecimiento**

+

las escuelas pueden pedir: pagar una parte de los gastos de escolaridad, reembolsables si no se obtiene la visa.



CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

Les tests et diplômes de français langue étrangère

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde : les États-Unis, le Royaume-Uni et la France, l'Australie et l'Allemagne. La France accueille plus de 298 900 étudiants étrangers et se place 3^{ème} rang après les États-Unis et le Royaume-Uni. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

Le français, une langue internationale
La langue française, parlée par 274 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 États répartis sur

les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand, la 3^e langue des affaires et la 2^e langue d'information internationale. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais.

Le CECRL du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui s'est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les tests et diplômes de français reconnus pour l'accès à l'enseignement supérieur français

Les critères académiques, pour la demande de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisés par une circulaire interministérielle (Intérieur, Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important. »

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- Pour s'inscrire en première année à l'université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- Pour l'inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Écoles, il n'y a pas de règle uniformément appliquée. Chaque institution évalue librement les critères d'admission en termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

Le TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre international de français de l'Université de Paris (CIEF), organisme certificateur membre d'ALTE (The Association of Language Teachers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et, très prochainement, pour l'épreuve d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 50 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF eTOU ou TCF-DAP). www.ciep.fr/ctcf

Études en France : demande d'admission préalable (DAP)
Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/ctcf

Le TCF est le seul test reconnu par la Conférence des présidents d'université (CPU) des Licences 2.

N.B. Le niveau demandé peut varier en fonction des demandes des établissements élab. des programmes d'études.

Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP : www.ciep.fr/ctcf

- Ou s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ? 626 centres agréés, répartis dans 141 pays dont la France propose de sessions. Contactez directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves. Le CIEP, en collaboration avec les cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS), organise à Paris des sessions mensuelles.- Pour vous présenter à l'une de ces sessions : www.ciep.fr/ctcf/ctcf/ctcf-centre-d-admission-tcf-156-158.htm
- Centres agréés du TCF à travers le monde : www.ciep.fr/ctcf/ctcf-publication/donnees-centres-passation

CAMPUSART

CONTENIDO DEL EXPEDIENTE ELECTRÓNICO DEL CANDIDATO

- **Informaciones administrativas** y CV detallados del estudiante ;
- **Informaciones académicas** : concentración de notas por disciplina (desde el 1r año de estudios superiores hasta el año en curso), diplomas, nivel de idioma certificado (TCF, TEF o diploma DELF-DALF),...
- carta de motivación, cartas de referencias, enlace al portafolio...
- Documentos justificativos apostillados y traducidos por un traductor acreditado

Justificativos adjuntos al expediente electrónico de los candidatos y clickeables

The screenshot displays the TOUCAN web application interface. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area shows the candidate's profile with fields for 'Civilité*' (Madame), 'Nom*' (Yi-Tzu), 'Prénom*' (WU), and 'Identifiant (email)*' (knoedneko@gmail.com). Below the profile, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS' with columns for 'LIBELLÉ DE LA FORMATION', 'DOMAINE', 'NIVEAU', 'ANNÉE', and 'ETABLISSEMENT'. The table lists three educational entries: 'Licence de langues européennes', 'Beaux-Art', and 'Licence des beaux-arts'. Below the table, there is a 'NIVEAU DE LANGUE' section with a dropdown menu for 'Langue' set to 'Français' and a 'Niveau' set to 'B2'. A 'Retour' button is located at the bottom right of the interface.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beaux-Art	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

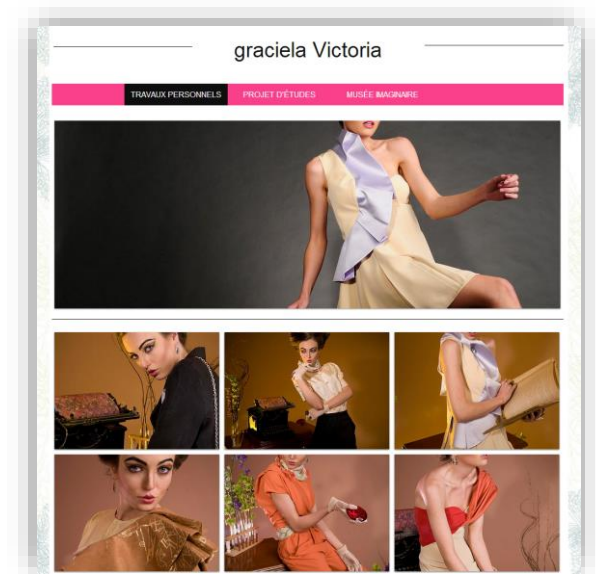
CAMPUSART

EL PORTAFOLIO

- **indispensable** para todas las formaciones que lo piden ;
- en **internet**, una dirección URL activa en el expediente del candidato, o **en pdf en CampusArt** : presentación de los trabajos en un blog o portafolio gratuito, en un sitio internet construido personalmente o un enlace hacia un pdf que incluye la totalidad de los elementos solicitados. Ejemplos de blogs gratuitos : www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

Incluirá 3 capítulos :

- trabajos artísticos personales (±20 trabajos)
- museo imaginario (± 10 obras)
- documentos complementarios eventuales (test de idioma reciente, diplomas o concentración de notas del año en curso...)





CALENDARIO

CALENDARIO COMÚN

LAS FECHAS SE ADAPTAN A LAS NECESIDADES DE LOS ESTABLECIMIENTOS

NOVIEMBRE A MEDIADOS DE FEBRERO

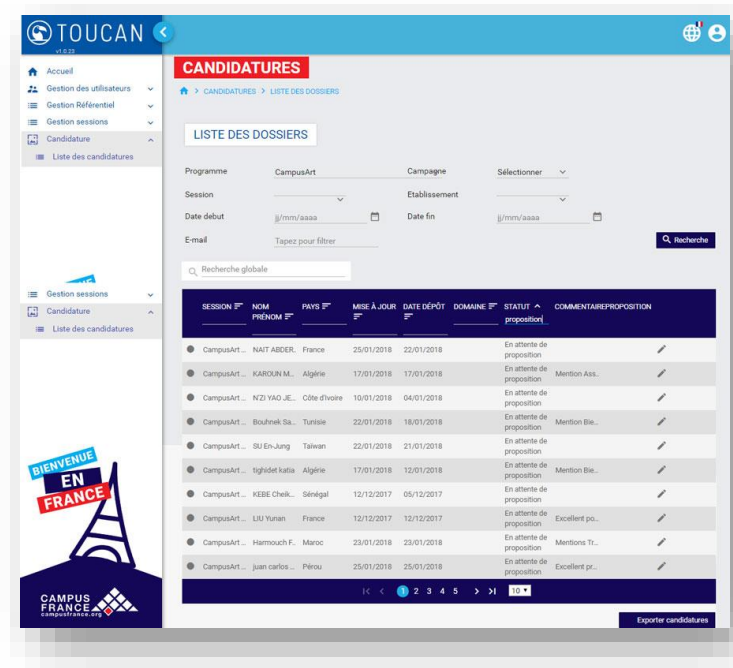
- el estudiante completa su expediente de postulación electrónico ;
- fecha límite de validación del expediente electrónico y adjuntar los documentos justificativos en CampusArt

FEBRERO A MAYO

- Acceso de los establecimientos a los expedientes electrónicos de los candidatos ;
- Contacto eventual con los candidatos por teléfono, mail, skype o visioconferencia ;
- Propuestas de inscripción de los establecimientos a los candidatos en su cuenta CampusArt

ABRIL A JUNIO

- Aceptación, o no, de una propuesta por el candidato ;
- Envío de los certificados de pre-inscripción por CampusArt



The screenshot displays the 'TOUCAN' web application interface. The main content area is titled 'CANDIDATURES' and 'LISTE DES DOSSIERS'. It features a search bar and several filter fields: 'Programme' (set to 'CampusArt'), 'Session', 'Date debut' (format: //mm/aaaa), 'Date fin' (format: //mm/aaaa), and 'E-mail' (with a placeholder 'Tapez pour filtrer'). A 'Recherche' button is located to the right of the filters. Below the filters is a table with the following columns: 'SESSION', 'NOM PRÉNOM', 'PAYS', 'MISE À JOUR', 'DATE DÉPÔT', 'DOMAINE', 'STATUT', and 'COMMENTAIRE PROPOSITION'. The table contains 10 rows of candidate data. A 'BIENVENUE EN FRANCE' banner is visible in the bottom left corner of the interface. An 'Exporter candidatures' button is located at the bottom right of the table area.

SESSION	NOM PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE PROPOSITION
CampusArt...	NAIT ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	KARDJN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.
CampusArt...	NZI YAO JE...	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	Bouhnek Sa.	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	SU En Jung	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	tighilet katia	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	KEBE Cheik...	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	
CampusArt...	LIU Yuran	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.
CampusArt...	Hermouch F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions T...
CampusArt...	Juan Carlos	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.

**Más de 160 Escuelas
superiores de arte,
diseño, moda,
arquitectura, ... y
Universidades**

**Más de 600
formaciones
en línea**

**Clases preparatorias,
Licenciatura, Master,
post-Master y
Doctorado**

**68 nacionalidades ya
han postulado**

**313 estudiantes
inscritos para
septiembre 2020**

**1190 expedientes de
postulación**

**71.143 visitantes y
406.746 páginas vistas**

**Salones temáticos
Arte & Arquitectura**

**Accompañamiento
personalizado**

Marie CHAMOREAU
Responsable de l'offre de formation artistique &
culturelle et du réseau CampusArt

Campus France
Direction des Relations Extérieures et Institutionnelles
Service de la Valorisation de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : marie.chamoreau@campusfrance.org

**CAMPUS
ART**

ELEGIR UNA FORMACIÓN

**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA ,
ARCHITECTURA, ...
EN FRANCIA**

CANDIDATURA EN LÍNEA
www.campusart.org

UNA RED DE MÁS DE
150 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 600 FORMACIONES ARTÍSTICAS.